

## **Curriculum vitae di Orrigo Maurizio**

**Dati anagrafici** Nato a Barcellona Pozzo di Gotto il 2 Maggio 1966 e residente a Firenze

**Sintesi competenze:** Organizzazione di eventi teatrali , sportivi , fieristici , concorsuali sia per quanto riguarda le fasi organizzative, promozionali e gestione dell'evento. Gestione di spazi dall'organizzazione personale , gestione amministrativa e della manutenzione ordinaria e straordinaria dell'edificio.

Amministrazione di società.

Dopo un'esperienza lavorativa in radio da giovanissimo per un periodo di 4 anni con diverse mansioni , dalla commercializzazione dei brand alla messa in onda di programmi alla scrittura di articoli sportivi, viene assunto da P.R.G. s.r.l. con mansioni di promozione e organizzazione di spettacoli ed eventi. Nel 1992 diventa direttore del Teatro Tenda e dal 1995 amministratore delegato della Teatro tenda s.r.l.

### **Esperienza e storia professionale**

**1984 – 1988** Inizia a lavorare a Radio Fatamorgana prima come collaboratore occasionale poi con mansioni di commercializzazione della Radio tramite acquisizione clienti per promozione delle loro aziende. Nel 1988 diventa direttore del palinsesto della radio.

**1989-1992** Si trasferisce a Firenze e collabora prima con il Palcoscenico s.r.l. e successivamente viene assunto dalla Prg s.r.l organizzatrice di spettacoli ed eventi di Massimo Gramigni e Claudio Bertini, con incarichi di promozione degli spettacoli e organizzazione burocratica e logistica.

**1992**

Il primo settembre 1992 la P.r.g. s.r.l. prende in gestione il Teatro Tenda e Maurizio Orrigo assume l'incarico di direttore del Teatro.

Il teatro che prima lavorava sporadicamente e solo con spettacoli musicali , teatro e Danza con la nuova gestione comincia ad organizzare eventi di varia natura compreso mostre , convegni, concorsi e anche eventi religiosi oltre alla programmazione già esistente di spettacoli teatrali , musicali e di danza.

Il teatro Tenda diviene in poco tempo uno spazio funzionale per la città e adatto a qualsiasi tipo di evento di media affluenza.

**1995**

Insieme a Claudio Bertini , Massimo Gramigni acquisisce le quote della Teatro Tenda s.r.l. per gestire direttamente il teatro .

Maurizio Orrigo diventa prima presidente del consiglio di amministrazione poi amministratore delegato con la mansione sempre di Direttore del Teatro.

Dal 1995 al 2000 il teatro comincia a lavorare sempre più e ad acquisire nuovi clienti fino a lavorare oltre 180 giorni l'anno con eventi di tipologie diverse: dall'evento con il Dalai Lama , alle feste politiche nazionali , ai concorsi di danza, agli spettacoli di Lucio Dalla , Morandi e altri artisti famosi. Organizza in proprio Irlanda in festa dal 1995 che arriva ad avere punte di 24.000 persone per tutta la durata dell'evento , che per l'enorme richiesta si tiene nell'arco di dieci giorni.

Una mansione dell'amministratore che permette alla teatro Tenda s.r.l. di lavorare di più è data dagli allestimenti esterni. Noleggi di sedie , strutture e servizi per gli spazi estivi . A questo proposito la Teatro Tenda compra diverse migliaia di sedie , molti tavoli , pannelli per mostre e palchi per spettacoli ed eventi.

**2000-2002**

Nel giugno del 2000 il Teatro tenda viene demolito per dare spazio ad una nuova costruzione , moderna e funzionale e adatta alle nuove esigenze.

La costruzione del nuovo teatro inizia il 1 aprile 2001 e termina il 21 febbraio 2002 con l'inaugurazione del Maestro Piovani.

Grazie alla realizzazione del Nuovo Teatro chiamato Saschall che dispone dell'aria condizionata il teatro riesce a lavorare in maniera ancora più ampia e anche nei mesi più caldi . In poco tempo il calendario si riempie ed il teatro riesce a lavorare quasi tutti i giorni . Il personale viene aumentato.

Il bar viene affidato alla Bartenda di Maurizio Orrigo & c. snc. . Maurizio Orrigo consegue il rec per esercenti pubblici.

## **2002-2011**

Il Saschall viene piano piano migliorato , si dota di un impianto audio e luci e video . Vengono assunti anche dei tecnici specializzati audio e luci ed un responsabile tecnico. Il teatro diventa quindi anche produzione di eventi. Artisti famosi tra cui Goran Bregovic , Enrico Ruggeri, Pino Daniele , Bandabardò , Gianna Nannini, Roberto Vecchioni si esibiscono al Saschall. Irlanda in festa raggiunge nel 2003-2004 l'affluenza massima grazie anche ai concerti dei Modena City Ramblers.

Nel 2004-2005 viene realizzato il parcheggio adiacente al teatro che puo' ospitare fino a 140 macchine e conseguentemente grazie ad una convenzione con il comune di Firenze realizza il parco adiacente al parcheggio di 4000 mq.

Nel 2008 La Teatro Tenda s.r.l acquisisce lo spazio adiacente il teatro direzione Firenze ex Kon tiki di 5000 mq. Dove successivamente verrà organizzato la Festa del Mugello nel periodo estivo e Firenze Winter Park nel periodo invernale . Vengono acquistati decine di gazebo e container per poter svolgere la manifestazione al meglio.

La gestione di Firenze winter park è totalmente in carico alla Teatro tenda s.r.l e gestita totalmente dalla direzione. Vengono acquistate due piste di pattinaggio un gruppo frigo e tante attrezzature. Vengono assunti per un periodo temporaneo da ottobre a marzo 6/7 addetti per il parco. Firenze winter park è arrivato alla decima edizione.

## **2012 – 2018**

Il saschall diventa Obihall per il fallimento della Sasch che danneggia economicamente anche la Teatro Tenda s.r.l. che con l'aiuto dei soci riesce

a continuare l'attività senza subire ripercussioni. . Il Tuscan Hall è per capienza il secondo teatro di Firenze ed è forse il più importante investimento privato degli ultimi decenni, nel campo delle strutture per il Teatro in Toscana. Vengono implementate le attrezzature , acquisite nuove tenso strutture e un magazzino di 270 mq.

## **2019-2021**

Nel 2019 Obihall non rinnova il contratto di sponsorizzazione del nome ma i soci prontamente instaurano rapporti con le Cartiere di Carrara che da il nome al Teatro con il loro marchio principale Tuscan e il Teatro Tenda diviene Tuscan Hall.

Il teatro continua con le sue continue migliorie e arriva a lavorare oltre 320 giorni l'anno realizzando qualsiasi tipo di evento e affittando a oltre 200 clienti diversi il proprio spazio.

**Istruzione e formazione** Maturità scientifica e studi universitari in Chimica e lettere e filosofia

**Partecipazioni in aziende ed associazioni** E' socio della

- Teatro Tenda Srl società proprietaria di Tuscan hall inaugurato nel febbraio del 2002 al posto del vecchio Teatro Tenda e proprietaria di un magazzino di 270 mq e di un area adiacente al teatro di 5000 mq.

- Bartenda di Maurizio Orrigo & c snc