

Curriculum vitae di Giovanni Vernassa

Dati

Nato a Livorno il 16 Agosto 1964 e residente a Firenze

anagrafici

Sintesi competenze:

Promotore teatrale e amministratore di società dello spettacolo, progettazione stagioni teatrali, gestione teatri.

Proveniente da una famiglia attiva nella promozione e diffusione del teatro sin dal secondo dopoguerra. Dal 1984 gestisce la società fondata dal padre Essevuteatro New Srl, una società di assistenza e coordinamento nella programmazione di spettacoli teatrali. Nel suo percorso professionale ha spaziato dai servizi specialistici forniti dalla Essevuteatro New srl, alle attività di gestione di numerosi teatri della penisola. Ricopre il ruolo di Presidente all'interno del Comitato di Presidenza di ANET, l'associazione degli esercenti teatrali associata all'AGIS.

Esperienza e storia professionale

1984

Inizia la sua esperienza affiancando il padre Sergio nella Essevuteatro New Srl, società di assistenza e coordinamento della programmazione di spettacoli teatrali. La storia della società ha origine nel 1947 quando Sergio Vernassa fonda la ESSEVUTEATRO. Si tratta di un'azienda privata di distribuzione teatrale che nel corso degli oltre 70 anni di attività si afferma come una delle più importanti imprese di distribuzione di spettacoli teatrali, dalle commedie musicali, alla prosa e, quando era in voga, di avanspettacolo, nei teatri della Toscana, Emilia Romagna, Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige.

1993

Affianca alla sua attività con la ESSEVUTEATRO New srl quella di gestione di spazi teatrali entrando a far parte della Politeama S.p.A., società che gestisce il Politeama Genovese

1998

Inizia la collaborazione con Claudio Bertini, Massimo Gramigni, Barbara Vernassa e Lorenzo Luzzetti con cui fonda la Antico Teatro Pagliano S.r.l., che da quell'anno ha gestito per 22 anni la Stagione Teatrale del Teatro Verdi di Firenze, portando le stagioni del Verdi a diventare fra le più importanti realtà teatrali private italiane. Nonostante che Firenze possa contare su un bacino di potenziali appassionati assai minore a livello nazionale, per anni il cartellone del Verdi, per numero di abbonati, è stato secondo solo al Sistina di Roma e all'Augusteo di Napoli.

1998 - 2001

Dal 1998 al 2001 gestisce, per conto del Comune di Figline Valdarno, il Teatro Garibaldi.

2001 – 2003

Entra nella Teatro Tenda S.r.l., che attualmente gestisce il Teatro Tuscany Hall. Con la Teatro Tenda S.r.l. avvia e porta termine la costruzione di un nuovo teatro nell'area dove, per un quarto di secolo, aveva operato lo storico Teatro Tenda. Il Tuscany Hall è per capienza il secondo teatro di Firenze ed è forse il più importante investimento privato degli ultimi 25 anni, nel campo delle strutture per il Teatro in Toscana.

Entra nell'Associazione Culturale Teatro Puccini e parteciperà al progetto di sviluppo di un modello di gestione che ha portato la struttura ad assumere le caratteristiche attuali.

2003 - 2019

Consolida ulteriormente le attività delle aziende in cui opera sia nel campo della assistenza e coordinamento della programmazione di spettacoli teatrali, che nella gestione di spazi teatrali e dello spettacolo (Teatro Puccini, Stagione di prosa del Verdi, Tuscany Hall).

Nel 2003 entra anche nella società December Sevens Duemila, che a Bologna gestisce il Teatro Europauditorium e dal 2011 anche il Teatro Consorziale di Budrio per conto del Comune.

Nel 2012 fa parte della cordata di imprenditori, che rilanceranno il Teatro Duse di Bologna.

Nel 2015 fonda la THEATRICON S.r.l. che gestisce il rinnovato Teatro Celebrazioni di Bologna.

Partecipazioni in aziende ed associazioni

E' socio delle seguenti società ed associazioni del settore dello spettacolo in Italia:

- Essevuteatro New Srl

- Teatro Tenda Srl società proprietaria di Tuscany Hall inaugurato nel febbraio del 2002 al posto del vecchio

Teatro Tenda

- Antico Teatro Pagliano S.r.l.

- Associazione Culturale Teatro Puccini che gestisce il Teatro Puccini

- *December Sevens Duemila*, che a Bologna gestisce il Teatro Europauditorium, e dal 2011 anche il Teatro Consorziale di Budrio per conto del Comune.

-Teatro Duse di Bologna.

- THEATRICON S.r.l. gestisce il rinnovato Teatro Celebrazioni di Bologna.

-Teatro di Fiesole S.r.l. che gestirà il nuovo spazio teatrale e di incontri di proprietà del comune di Fiesole e in fase di ultimazione.

**Esperienza specifica
nell'organizzazione
eventi**

Delle centinaia di eventi ed iniziative alla cui organizzazione ha partecipato con ruoli di direzione e/o coordinamento e promozione sono da segnalare:

GIORGIO GABER
MARIANGELA MELATO
DARIO FO
FRANCA RAME
PAOLO POLI
LUCA DE FILIPPO
MASSIMO RANIERI
CHRISTIAN DE SICA
GIGI PROIETTI
TURI FERRO
GLAUCO MAURI
KIM ROSSI STUART
ROBERTO STURNO
UMBERTO ORSINI
LUCA & PAOLO
CLAUDIO BISIO
NERI MARCORE'
ALE & FRANZ
FICARRA & PICONE
ANTONIO ALBANESE
PAOLO ROSSI
JESUS CHRIST SUPERSTAR
AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA
GREASE
ROMEO & GIULIETTA
LA GATTA CENERENTOLA
MAMMA MIA
DAVID PARSONS
FAMILIE FLOZ
MOMIX
CIRQUE ELOIZE
VICTORIA CHAPLIN
LINDSAY KEMP
SWAN LAKE
SLAVA SNOW SHOW

Ulteriori informazioni e allegati.

E' fondatore (e primo vicepresidente), in collaborazione con Maurizio Costanzo, dell'Associazione *Voglia di Teatro*, associazione di esercenti teatrali di cui ancora oggi è presidente Maurizio Costanzo.

Fa parte di ANET, Associazione Nazionale Esercenti Teatrali, nella quale ricopre il ruolo di Presidente, all'interno del Comitato di Presidenza.